

- Volf, E.M. (2009). *Funktionalnaya semantika otsenki* [Functional semantics of evaluation]. Moscow: Editorial URSS [in Russian].
- Bara, B.G. (2010). *Cognitive Pragmatics: The Mental Processes of Communication*. Cambridge, MA: MIT Press [in English].
- Bednarek M. (2009). Dimensions of evaluation: Cognitive and linguistic perspectives. *Pragmatics and Cognition*. 17(1). P. 146–175 [in English].
- Breeze, R., Olza, I. (2017). Evaluation in media discourse. European perspectives. Berlin: Peter Lang [in English].
- Leech. G.N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London; New York: Longman [in English].
- Lulu, L. (2017). Application of Cooperative Principle and Politeness Principle in Class Question-answer Process. *Theory and Practice in Language Studies*, no. 7(7), pp. 563–569 [in English].
- Martin, J.R., White, P.R.R. (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. New York: Palgrave Macmillan [in English].
- White, P.R.R. (2016). Evaluative contents in verbal communication. *Handbook of Verbal Communication* : in 3 vol. / A. Rocci, L. de Saussure (eds.). Berlin: Mouton de Gruyter, vol. 3, pp. 77–96 [in English].

УДК 811.111:81'42:316.276:133.522.1  
DOI 10.32999/ksu2663-3426/2019-1-12

## МОДЕЛЮВАННЯ ФРЕЙМОВОЇ СТРУКТУРИ КОНЦЕПТУ STRONG MEDICINE (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ ТА РОМАНУ АРТУРА ХЕЙЛІ “STRONG MEDICINE”)

**Сабадаш Діана Володимирівна,**

кандидат філологічних наук,

доцент кафедри англійської філології

*Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

dianaplysak@gmail.com

orcid.org/0000-0001-8972-8003

**Глеб Тетяна Дмитрівна,**

магістрант кафедри англійської філології

*Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

tetianahleb@gmail.com

orcid.org/0000-0003-1465-8383

*Процеси світосприйняття, категоризації та концептуалізації дійсності знаходять своє відображення у концептах. Дослідженням концептуальних структур займаються такі науковці, як В.І. Карасик, О.С. Кубрякова, Ю.С. Степанов, І.А. Стернін, В.М. Телія, І.Б. Штерн та інші.*

*Мета цієї статті полягає у моделюванні фреймової структури концепту STRONG MEDICINE на матеріалі лексикографічних джерел та роману Артура Хейлі “Strong Medicine”.*

*У дослідженні було виокремлено слоти концепту STRONG MEDICINE за допомогою порівняльного аналізу дефініцій лексеми medicine та ідіому strong medicine у лексикографічних джерелах. Це дозволило змодельувати базовий слот фреймової структури концепту STRONG MEDICINE – «Те, чим лікують» та допоміжний слот «Мета використання ліків».*

*Дослідження роману Артура Хейлі “Strong Medicine” сприяло виокремленню таких слотів, як: «Ті, хто лікують за допомогою ліків», «Ті, кого лікують за допомогою ліків», «Ті, які розповсюджують ліки», «Мета використання ліків», «Інституції, де є ліки», «Винахідники ліків».*

*Застосування семантики лінгвальних мереж, запропонованої науковцем С.А. Жаботинською, дало можливість виявити п'ять базових фреймів організації концепту у романі Артура Хейлі “Strong Medicine”: предметний фрейм, акціональний фрейм, компаративний фрейм, ідентифікаційний фрейм та позесивний фрейм.*

*Наукова новизна дослідження полягає у тому, що вперше змодельовано фреймову структуру концепту STRONG MEDICINE та проаналізовано особливості його актуалізації у романі Артура Хейлі “Strong Medicine” за допомогою методики СМЛ, запропонованої С.А. Жаботинською.*

*Наукова значущість статті зумовлена її актуальністю, яка відповідає загальній тенденції когнітивної лінгвістики до вивчення художніх творів з точки зору відображення у художньому тексті творчої особистості й особливостей індивідуальної концептуалізації дійсності, виявлення співвідношення національно-культурного й індивідуально-авторського в концептуальній картині світу письменника.*

*Теоретична значущість статті полягає в тому, що аналіз концепту STRONG MEDICINE є внеском у розробку теоретичних питань концептології.*

**Ключові слова:** слот, семантика лінгвальних мереж, дефінітивний аналіз, лексема, актуалізація, когнітивна парадигма.



## FRAME MODELING OF THE CONCEPT MEDICINE (ON THE MATERIAL OF LEXICOGRAPHIC SOURCES AND ARTHUR HAYLEY'S NOVEL "STRONG MEDICINE")

**Sabadash Diana Volodymyrivna,**  
Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor at the English Philology Department  
*Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*  
dianaplysak@gmail.com  
orcid.org/0000-0001-8972-8003

**Hleb Tetiana Dmytrivna,**  
Graduate Student at the English Philology Department  
*Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*  
tetianahleb@gmail.com  
orcid.org/0000-0003-1465-8383

*Concepts reflect the processes of world perception, categorization and conceptualization of reality. Conceptual structures are examined by such scholars as V.I. Karasyk, O.S. Kubriakova, Yu.S. Stepanov, Y.A. Stermin, V.M. Teliia, I.B. Shtern etc.*

*The aim of this article is to model the frame structure of the concept STRONG MEDICINE on the bases of lexicographic sources and the novel "Strong Medicine" by Arthur Hailey.*

*The study identified the slots of the concept STRONG MEDICINE using the comparative analysis of the definitions of the lexeme medicine and the idiom strong medicine in lexicographic sources. This helped to single out the basic slot of the frame structure of the concept STRONG MEDICINE – "Something you are treated with" and the slot "Purpose of using medicine".*

*The investigation of Arthur Hailey's novel "Strong Medicine" helped to identify the slots: "Those who treat with the help of medicine", "Those who are treated with the help of medicine", "Those who distribute medicine", "Purpose of using medicine", "Institutions where medicine is used" and "Medicine inventors".*

*The usage of the semantics of linguistic networks, suggested by C.A. Zhabotinska, helped to identify five basic frames organizing the concept STRONG MEDICINE in Arthur Hailey's novel "Strong Medicine": the Object, Action, Possession, Identification and Comparison frames.*

*In the article for the first time the frame structure of the concept STRONG MEDICINE was modeled and the specifics of its actualization in Arthur Hailey's novel "Strong Medicine" were analyzed using the method of SLN by C. A. Zhabotinska. This comprises the scientific novelty of the study.*

*The scientific significance of the article is proved by its relevance, which corresponds to the general tendency of cognitive linguistics to examine the artistic works from the point of view of the identification of the relation of national, cultural and individual specifics in the writer's conceptual picture of the world.*

*The analysis of the concept STRONG MEDICINE and its results contribute to the development of theoretical issues of cognitive science, which states the theoretical significance of the article.*

**Key words:** slot, semantics of linguistic networks, definitive analysis, lexeme, actualization, cognitive paradigm.

### 1. Вступ

Сучасній лінгвістиці притаманне активне вивчення різних моделей репрезентації уявлення людини про навколишній світ. У своїх дослідженнях мовознавці звертаються до таких понять, як концепт, фрейм, концептуальна метафора, архетип тощо. Одним з основних та центральних понять когнітивної лінгвістики є концепт.

У лінгвокультурологічній та лінгвокогнітивній парадигмі над дослідженням концепту працюють такі мовознавці, як В.І. Карасик, О.С. Кубрякова, В.А. Маслова, З.Д. Попова, Ю.С. Степанов, Г.Г. Слишкін, Й.А. Стернін, В.М. Телія, І.Б. Штерн та інші. У цьому дослідженні ми дотримуємось тлумачення, поданого науковцем О.С. Кубряковою, яка стверджує, що «концепт – термін, що слугує поясненню одиниць ментальних або пси-

хічних ресурсів нашої свідомості і тієї інформаційної структури, яка відображає знання і досвід людини; оперативний складник пам'яті, ментального лексикону, концептуальної системи і мови мозку (*lingua mentalis*), всієї картини світу, відображеної в людській психіці» (Краткий словарь когнитивных терминов, 1997: 90).

У статті ми звертаємося до фреймового моделювання структури концепту. Фреймова теорія була досліджена багатьма науковцями, серед них і Ч. Філлмор, Р. Декендофф, М. Мінський, С. Жаботинська, Л. Барсалоу, І. Вихованець та інші. За Чарльзом Філлмором, поняття «фрейм» наближається за своїм змістом до поняття «відмінкова рамка», тобто системи вибору мовних засобів, пов'язаних із прототипом сцени (або топової ситуації) (Коляденко, 2013: 140).

Мета статті полягає у моделюванні фреймової структури концепту STRONG MEDICINE на матеріалі лексикографічних джерел та роману Артура Хейлі “*Strong Medicine*”.

Досягнення мети передбачає виконання таких завдань: 1) змодельовати фреймову структуру концепту STRONG MEDICINE на матеріалі лексикографічних джерел та роману Артура Хейлі “*Strong Medicine*”; 2) проаналізувати особливості актуалізації концепту STRONG MEDICINE у романі Артура Хейлі “*Strong Medicine*” за допомогою методики СМЛ С.А. Жаботинської.

Об’єктом дослідження виступає концепт STRONG MEDICINE. Предметом дослідження є особливості фреймової структури концепту STRONG MEDICINE та особливості його актуалізації у романі Артура Хейлі “*Strong Medicine*”.

Актуальність теми визначається її відповідністю загальній тенденції когнітивної лінгвістики до вивчення концептуальних структур та особливостей актуалізації авторської концептосфери у художньому творі.

Увагу науковців вже привертало особливості концептуального наповнення роману Артура Хейлі “*Strong Medicine*”. Зокрема, досліджувалися актуалізовані концептуальні метафори та прагматичні аспекти їх використання у творі (Сабадаш, 2015; Плисак, 2012; Сабадаш (Плисак), 2015). Роботи Д.В. Сабадаш (Плисак) присвячені дослідженню медичного терміноконцепту MEDICINE на матеріалі лексикографічних джерел та художніх творів, у тому числі роману Артура Хейлі “*Strong Medicine*” (Сабадаш, 2015; Плисак, 2012).

Науковановизначення цього дослідження полягає у тому, що вперше змодельовано фреймову структуру концепту STRONG MEDICINE та проаналізовано особливості його актуалізації у романі Артура Хейлі “*Strong Medicine*” за допомогою методики СМЛ, запропонованої С.А. Жаботинською.

## 2. Теоретичні основи дослідження

За визначенням М. Мінського, фрейм виступає особливою моделлю, структурою інформаційних даних, у якій відображено найбільш узагальнені, набуті досвідним шляхом знання про певну стереотипну ситуацію та про текст, що її описує (Мінський, 1979: 87).

У когнітивній семантиці і когнітивній теорії номінації, на думку С.А. Жаботинської, одним із основних завдань є складення концептуальних структур значення одиниць мови і мовлення. А також ідентифікація в межах

цих структур тих фрагментів, які формують концептуальні моделі позначення, що простежуються у внутрішній формі знаку. Такі структури сприяють з’ясуванню загальних принципів організації інформації, що стоїть за мовними знаками різних рівнів – від слова до тексту (Жаботинська, 2013: 58). Для концептуального аналізу значень одиниць мови та мовлення С.А. Жаботинська пропонує застосовувати семантику лінгвальних мереж (СЛМ), де високоабстрактні пропозиції об’єднуються у п’ять базових фреймів для організації інформації: предметний фрейм, акціоанальний фрейм, ідентифікаційний фрейм, компаративний фрейм та посесивний фрейм (Жаботинська, 2013: 59).

## 3. Фреймова модель концепту STRONG MEDICINE

Щоб виокремити слоти фреймової структури концепту STRONG MEDICINE, здійснено порівняльний аналіз дефініцій лексеми *medicine* та ідіоми *strong medicine*, поданих у таких лексикографічних джерелах: *Cambridge Dictionary*, *Longman Dictionary of Contemporary English*, *Macmillan Dictionary*, *Oxford Living Dictionary*, *Oxford Learner’s Dictionary*, *Collins Dictionary*, *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*.

Розпочнемо з аналізу дефініцій лексеми *medicine*. Усі вищезгадані словники подають першою дефініцію лексеми *medicine* у значенні ліки: “*substance for treating illness and injuries*. Наприклад: *a substance used for treating illness, especially a liquid you drink*” (Longman Dictionary of Contemporary English); “*any drug or remedy for use in treating, preventing or alleviating the symptoms of disease*” (Collins Dictionary) тощо. У проаналізованих дефініціях виокремлено такі актуалізатори досліджуваного концепту: *a substance, a liquid, any drug or other preparation, for treating, preventing and alleviating the symptoms of disease, for treating illness, for the treatment or prevention of the disease, to cure an illness*.

Oxford Advanced Learner’s Dictionary трактує *strong medicine* як ідіому, характеризує її як “*something extreme or severe that is used to deal with a bad situation or a problem*”. Ця дефініція включає лексеми *extreme* та *severe*, які актуалізують означувальний компонент концепту STRONG MEDICINE.

На основі порівняльного аналізу дефініцій було змодельовано базовий слот фреймової структури концепту STRONG MEDICINE – «Те, чим лікують» та допоміжний слот «Мета використання ліків».

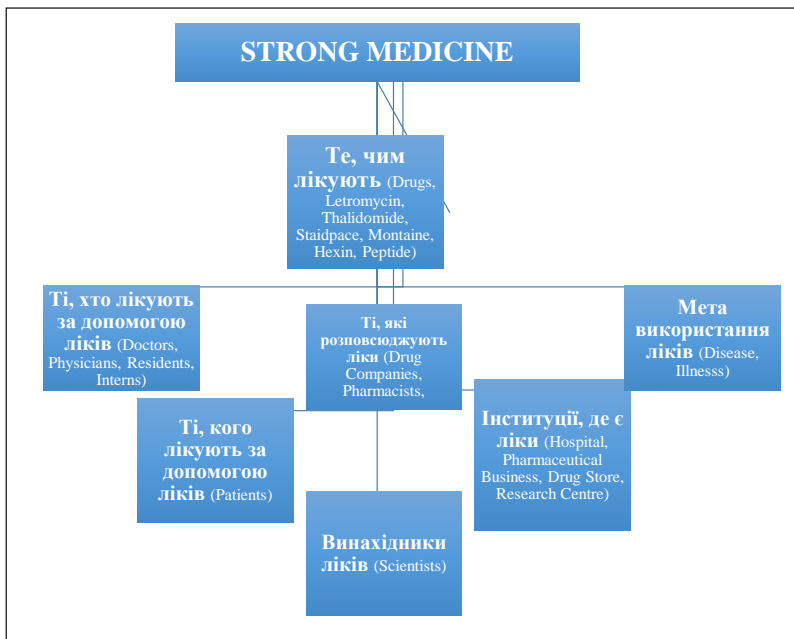


Рис. 1. Фреймова модель концепту STRONG MEDICINE

Концепт STRONG MEDICINE актуалізований у романі Артура Хейлі *“Strong Medicine”* за допомогою назв сильнодіючих ліків: *Lotromycin, Montayne, Thalidomide, Pernaltone, Staidpace, Hexin, Peptide 7*, які наповнюють слот «Те, чим лікують». На основі роману вдалось виокремити ще такі слоти: «Ті, хто лікують за допомогою ліків», «Ті, кого лікують за допомогою ліків», «Ті, які розповсюджують ліки», «Мета використання ліків», «Інституції, де є ліки», «Винахідники ліків».

Слот «Ті, хто лікують за допомогою ліків» вербалізується за допомогою лексем *doctors* та *internist* у мікроконтекстах “<...> *it describes the use of Lotromycin by my husband. He’s an M. D. – an internist. My husband has had excellent experience with that drug and with some others.* (Hailey, 1985: 60); “*No doctor; it seemed, ever reported another doctor for drug addiction.*” (Hailey, 1985: 78); тощо.

Слот «Ті, кого лікують за допомогою ліків» актуалізується лексемою *patients* у мікроконтекстах “*Also I’ve heard stories from other doctors – about patients being ill or even dying after taking drugs ...*” (Hailey, 1985: 41); “*Many heart patients need that drug now.*” (Hailey, 1985: 202); “*Among principal beneficiaries from Hexin W would be arthritis and cancer patients.*” (Hailey, 1985: 348); тощо.

Слот «Ті, хто розповсюджують ліки» актуалізується лексемою *pharmacists* та словосполученням *drug companies* у мікроконтекстах “*Generally, pharmacists know a lot more about*

*drugs than doctors do.*” (Hailey, 1985: 321); “*And in this case you don’t know, Celia, or don’t want to know, Thalidomide has been sold by drug companies under fifty-three different names.*” (Hailey, 1985: 148).

Слот «Інституції, де є ліки» актуалізується лексемами та словосполученнями *drugs stores, hospitals, pharmaceutical business* та *research centres* у мікроконтекстах “<...> *Wyrazik was installed in a hospital room <...> be given the drug erythromycin.*” (Hailey, 1985: 124).

Слот «Мета використання ліків» актуалізується лексемами *disease* та *illness* у мікроконтекстах “*Plain, simple aspirin, just about all medical researchers agree, is the best thing for a cold.*” (Hailey, 1985: 108); “*Those pills worked wonders; the cold has gone.*” (Hailey, 1985: 109).

Слот «Винахідники ліків» актуалізується лексемою *scientists* у мікроконтекстах “*Like all the scientists in his field, Vincent Lord knew that many drugs, when in action in human body and as part of their metabolism, generated ‘free radicals’.*” (Hailey, 1985: 159); тощо.

Таким чином, фреймова структура концепту STRONG MEDICINE може бути представлена за допомогою наступної схеми (Рис. 1), у якій базовим є слот «Те, чим лікують», а додатковими своєю чергою є «Ті, хто лікують за допомогою ліків», «Ті, кого лікують за допомогою ліків», «Ті, які розповсюджують ліки», «Мета використання ліків», «Інституції, де є ліки», «Винахідники ліків».

#### 4. Особливості актуалізації концепту STRONG MEDICINE

Крім того, у романі за допомогою методики СМЛ (Семантика лінгвальних мереж) С.А. Жаботинської (Жаботинська, 2013) було виявлено 5 додаткових фреймів, за допомогою яких концепт актуалізується у романі: предметний фрейм, акціональний фрейм, ідентифікаційний фрейм, компаративний фрейм та посесивний фрейм.

Предметний фрейм, що вказує на кількісні, якісні, буттєві, локативні і темпоральні ознаки, експлікується в тексті роману квалітативною схемою (X є ТАКОЇ якості) у мікроконтекстах “*It’s a magnificent drug*” (Hailey, 1985: 59), “*Copying the successful drugs of our competitors*” (Hailey, 1985: 101), “... *miracle*

*drugs – antibiotics ...*” (Hailey, 1985: 101). У вище наведених мікроконтекстах Х – це ліки (*drug*), які наділені такими ознаками, як *magnificent, successful* та *miracle*.

Акціональний фрейм зустрічаємо у романі у схемі процесу (AG діє), де AG – це ліки (*drugs, Lotromycin*). Цей фрейм актуалізується у мікроконтекстах “*Her handling of Lotromycin, <...> had put both the drug and Ceila squarely on the road to success*” (Hailey, 1985: 45), “*Drugs are preventing heart attacks. They’ve stopped most tuberculosis and ulcers, improved the diabetic patient’s life*” (Hailey, 1985: 429). Актуалізаторами виступають лексеми *lead, put, prevent, stop* та *improve*, які позначають дію; та лексеми *Lotromycin, drugs* та *drug*, які позначають виконавця дії.

Ідентифікаційний фрейм представлений схемою характеристики (ID-індивід / вид є СН-характеризатор), де ID – це ліки (*drug, Lotromycin*), а характеризують їх лексема *magnificent* та словосполучення *breakthrough in medicine, disease fighter* у мікроконтекстах: “*Berofe we came in here this morning, and again this afternoon, we all saw the banners and the booth which feature Lotromycin. It’s a magnificent drug, one of the great breakthrough in medicine...*” (Hailey, 1985: 59), “*It’s because we’ve produced a drug which I hope will be significant, be taken seriously, and become an important disease fighter*” (Hailey, 1985: 384).

Посесивний фрейм представлений у схемі інклюзивності (CR-контейнер має СТ-складник), де CR – це баночки з ліками (*sample bottles of prescription drugs*), а СТ – це ліки (*drugs*). Цей посесивний фрейм актуалізується у мікроконтексті “*He left dozens of sample bottles of prescription drugs lying around in his office <...> as if they contained candy*” (Hailey, 1985: 123). У межах фрейму актуалізуються концептуальні метафори *SAMPLE BOTTLE OF DRUGS IS A CONTAINER, DRUG IS A CANDY*.

## 5. Висновки

У дослідженні змодельована фреймова структура концепту *STRONG MEDICINE* на матеріалі лексикографічних джерел та роману Артура Хейлі “*Strong Medicine*”. Фреймова структура концепту *STRONG MEDICINE* включає базовий слот «Те, чим лікують» та додаткові слоти «Ті, хто лікують за допомогою ліків», «Ті, кого лікують за допомогою ліків», «Ті, які розповсюджують ліки», «Мета використання ліків», «Інституції, де є ліки» та «Винахідники ліків». За допомогою мето-

дики СМЛ (Семантика лінгвальних мереж) С.А. Жаботинської виявлено 5 додаткових фреймів, за допомогою яких концепт актуалізується у романі Артура Хейлі “*Strong Medicine*”: предметний фрейм, акціональний фрейм, ідентифікаційний фрейм, компаративний фрейм та посесивний фрейм.

У подальших дослідженнях буде проаналізовано особливості метафоричного осмислення концепту *STRONG MEDICINE* у романі Артура Хейлі “*Strong Medicine*”.

## ЛІТЕРАТУРА:

1. Жаботинская С.А. Имя как текст: концептуальная сеть лексического значения (анализ имени эмоции). *Когнитивия, коммуникация, дискурс*. 2013. № 6. С. 47–76.
2. Коляденко О.О. Термін фрейм у лінгвістиці. *Термінологічний вісник*. 2013. Вип. 2(1). С. 139–144.
3. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. Москва: МГУ, 1997. 245 с.
4. Минский М. Фреймы для представления знаний / пер. с англ. под ред. Ф.М. Кулакова. Москва: Энергия, 1979. 151 с.
5. Плиса Д.В. Асоціативний потенціал англійських медичних термінів у художньому дискурсі: лінгвокогнітивний вимір. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. Вип. 29. С. 167–170.
6. Плиса Д.В. Вербалізація медичного терміна в художньому дискурсі: співвідношення когнітивного і прагматичного параметрів (на матеріалі англійської мови). *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки»*. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2012. № 23(248). С. 112–116.
7. Сабадаш (Плиса) Д.В. Комунікативні стратегії маніпуляції прагматичним значенням медичних термінів у художній комунікації. *Науковий вісник Чернівецького університету. Серія «Германська філологія»*. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. Вип. 751. С. 169–176.
8. Сабадаш Д.В. Метафоричне осмислення медичних терміноконцептів у художній комунікації (на матеріалі англійської мови). *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 56. С. 266–269.
9. Сабадаш Д.В. Структура терміноконцепту *MEDICINE* у світлі лінгвокогнітивних досліджень. *Одеський лінгвістичний вісник*. 2015. № 5. С. 129–133.
10. Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com> (access date: 25.03.2019).
11. Hailey A. *Strong Medicine*. London: Book Club Associates, 1985. 429 p.
12. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <https://www.ldoceonline.com> (access date: 24.03.2019).
13. Oxford Advanced Learner’s Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> (access date: 28.03.2019).



## REFERENCES:

1. Zhabotinskaia, S.A. (2013). Imia kak tekst: kontseptualnaia set leksicheskogo znachenii (analiz imeni emotsii) [The name as a text: conceptual network of lexical meaning (analysis of the name of emotions)]. *Kognitsiia, kommunikatsiia, diskurs*, no. 6, pp. 47–76 [in Russian].
2. Koliadenko, O.O. (2013). Termin freim u linhvistytsi [Term frame in linguistics]. *Terminolohichni visnyk*, issue 2(1), pp. 139–144 [in Ukrainian].
3. Kubriakova, E.S., Demiankov, V.Z., Pankrats, Iu.G., Luzina, L.G. (1997). *Kratkii slovar kognitivnykh terminov* [A glossary of cognitive linguistics]. Moscow: MGU [in Russian].
4. Minskii, M. (1979). *Freimy dlia predstavleniia znaniia* [A framework for representing knowledge]. Moscow: Energiia [in Russian].
5. Plysak, D.V. (2012). Asotsiatyvnyi potentsial anhliiskykh medychnykh terminiv u khudozhnomu diskursi: linhvokohnityvnyi vymir [The associative potential of English medical terms in the literary discourse: linguocognitive dimension]. *Naukovi zapysky Natsionalnoho universytetu "Ostrozka akademiia". Seriia "Filolohichna"*. Ostroh: Vydavnytstvo Natsionalnoho universytetu "Ostrozka akademiia", issue 29, pp. 167–170 [in Ukrainian].
6. Plysak, D.V. (2012). Verbalizatsiia medychnoho termina v khudozhnomu diskursi: spivvidnoshennia kohnityvnoho i prahmatychnoho parametriv (na materialy anhliiskoi movy) [The verbalizing of the medical term in the literary discourse: correlation between the cognitive and pragmatic characteristics (on the English language material)]. *Naukovi visnyk Volynskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Seriia "Filolohichni nauky"*. Lutsk: Volynskiy natsionalnyi universytet imeni Lesi Ukrainky, no. 23(248), pp. 112–116 [in Ukrainian].
7. Sabadash (Plysak), D.V. (2015). Komunikatyvni stratehii manipulatsii prahmatychnym znachenniam medychnykh terminiv u khudozhnii komunikatsii [Communicative strategies for manipulating the pragmatic meanings of medical terms in the literary communication]. *Naukovi visnyk Chernivetskoho universytetu. Seriia "Hermanska filolohiia"*. Chernivtsi: Vydavnychiy dim "RODOVID", issue 751, pp. 169–176 [in Ukrainian].
8. Sabadash, D.V. (2015). Metaforychne osmyslennia medychnykh terminokoptseptiv u khudozhnii komunikatsii (na materialy anhliiskoi movy) [Metaphoric conceptualization of the medical term-concepts in the literary communication (on the English language material)]. *Naukovi zapysky Natsionalnoho universytetu "Ostrozka akademiia". Seriia "Filolohichna"*. Ostroh: Vydavnytstvo Natsionalnoho universytetu "Ostrozka akademiia", issue 56, pp. 266–269 [in Ukrainian].
9. Sabadash, D.V. (2015). Struktura terminokontseptu MEDICINE u svitli linhvokohnityvnykh doslidzhen [The structure of the terminology MEDICINE in the light of linguocognitive research]. *Odeskyi linhvistychnyi visnyk*, no. 5, pp. 129–133 [in Ukrainian].
10. Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com> [in English].
11. Hailey, A. (1985). *Strong Medicine*. London: Book Club Associates [in English].
12. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <https://www.ldoceonline.com> [in English].
13. Oxford Advanced Learner's Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> [in English].