



ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Андрій О. Б.ПЛЮСКВАМПЕРФЕКТ – АБСОЛЮТНА, ВІДНОСНА
ЧИ АБСОЛЮТНО-ВІДНОСНА ЧАСОВА ФОРМА?.....7**Бобер Н. М.**ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В АНГЛОМОВНОМУ
ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ О. УАЛЬДА,
ДЖ. СТЕЙНБЕКА, ДЖ. ГРІШЕМ ТА ІНШИХ).....13**Бойчук М. І.**КОНВЕРСИВНІ ТА КОМПОЗИТНІ МОДЕЛІ ТВОРЕННЯ РЕЛІГІЙНОЇ
ЛЕКСИКИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....19**Veremchuk E. O.**AUTOROIESIS OF THE SYSTEM OF ETHICAL CATEGORIES
IN THE ENGLISH LANGUAGE: LINGUOSYNERGETIC APPROACH.....26**Гордій О. М.**ВИКОРИСТАННЯ МОВНИХ КОРПУСІВ ДЛЯ ВЕРИФІКАЦІЇ СЕМАНТИКИ
ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.....32**Городілова Т. М.**СИНТАКСИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАПЕРЕЧНОГО КЛІТИКА *NICHT*
У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....38**Долинський Є. В.**РИТОРИЧНІ ПРИЙОМИ У ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ АМЕРИКАНСЬКИХ ЛІДЕРІВ
ЯК ЗАСОБИ МАНІПУЛЯЦІЇ СУСПІЛЬНОЮ СВІДОМІСТЮ ГРОМАДЯН.....45**Дудок А. Р.**АНГЛІЙСЬКІ ПРЕФІКСАЛЬНІ ДІЄСЛОВА:
СЕМАНТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ.....52**Дудок Х. Р.**РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ КОНСТИТУЕНТІВ У ПОПОВНЕННІ
ТЕРМІНОСИСТЕМИ «МОБІЛЬНИЙ ЗВ'ЯЗОК».....59**Зізнська А. П.**

ДИРЕКТИВНІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ В ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....66

Казимір І. С., Польова С. В.ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКЕ ПІДґРУНТЯ КОНТЕКСТУАЛЬНОСТІ
У ВИВЧЕННІ ОКАЗІОНАЛЬНИХ МОВЛЕННЄВИХ ОДИНИЦЬ
(НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....72**Marina O. V.**

APPROACHES TO STUDYING ENGLISH RESTORATION DRAMA.....78

Prihodko G. I.

LEXICO-GRAMMATICAL TRICKS IN MANIPULATIVE POLITICAL DISCOURSE.....87

Романова Н. В.МОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ АГРЕСИВНОСТІ В СЕРЕДНІ ВІКИ
(НА МАТЕРІАЛІ ЕПІЧНОЇ ПОЕМИ «KUDRUN»).....93



СЕКЦІЯ 2 ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Голубенко Н. І.

АСИМЕТРІЯ МОДАЛЬНОСТІ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ
В ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....101

СЕКЦІЯ 3 МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Зозуля І. Є., Стадній А. С.

РОЛЬ МЕТОДУ ГЛОБАЛЬНОГО ЧИТАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....107

Корнева С. Є.

ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНА ІНФОРМАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ, АНГЛІЙСЬКИХ
ТА ФРАНЦУЗЬКИХ ПРИСЛІВ'ІВ ІЗ КОМПОНЕНТОМ «РОЗУМ».....114

Меньшикова О. С.

СТАТУС ІМЕННИКА В РЕАЛІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ ЕМОТИВНОСТІ В КІНОДІАЛОЗІ
(НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ТЕЛЕНОВЕЛ).....121

СЕКЦІЯ 4 СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

Рудь О. М., Горбатенко І. С.

ЗАСТАРІЛА ЛЕКСИКА В ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ СЕРГІЯ ЖАДАНА:
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ.....130