



## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

### ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

**Кобзева О. О.**

СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ АДВОКАТУ ЗАХИСТУ В АМЕРИКАНСЬКОМУ СУДОВОМУ ДИСКУРСІ..... 7

**Ковбасюк Л. А.**

НОВІТНІ СТУДІЇ КОНЦЕПТУ «ВІЙНА» В СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ..... 16

**Косюга О.**

ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ СЕПТОЛОГІЇ ПРО ГАРРІ ПОТТЕРА: ВІД КАЗКИ ДО ГОТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ..... 22

**Lagovska V. O., Oleinikova G. O.**

THE HISTORY OF THE CHRONOTOPE RESEARCH..... 29

**Нера Н. Я.**

ДІЄСЛОВА ЯК МАРКЕРИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НЕВЛАСНЕ-ПРЯМОЇ МОВИ У СТРУКТУРІ ОПОВІДІ..... 35

**Олінчук В. В., Чеснокова М. В.**

ПРОСОДИЧНЕ АРАНЖУВАННЯ АНГЛОМОВНОГО АВТОБІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВНОГО ДИСКУРСУ..... 40

**Погорлецька Н. В.**

ОБРАЗ КОХАННЯ У НОВОЗЕЛАНДСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ: КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 52

**Поторій Н. В., Кіщенко Ю. В.**

ДЕЙКТИЧНИЙ ПРОСТІР АМЕРИКАНСЬКОГО ПОЕТИЧНОГО МОВЛЕННЯ..... 59

**Приходько Г. І., Приходченко О. О.**

ПРАГМАТИКА ТА СЕМАНТИКА ЕКСПРЕСІВІВ..... 65

**Солдатова С. М., Гоштанар І. В.**

СПЕЦИФІКА СУЧАСНОГО ГАЗЕТНОГО НІМЕЦЬКОМОВНОГО ЗАГОЛОВКУ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОВІДНИХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ НІМЕЧЧИНИ)..... 70

**Тугай О. М.**

ГЕНЕТИЧНО-МОРФОНОЛОГІЧНІ ОЗНАКИ СПОЛУЧНИКІВ-ЕТИМОНІВ У ПРАМОВАХ... 77

**Цапів А. О., Андрєєва М. А.**

НАРАТАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ КАЗОК БРИТАНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ (НА ОСНОВІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ ДЛЯ ДІТЕЙ Р. ДАЛА)..... 84

**Цапів А. О., Ставенко О. В.**

ТАКСОНОМІЯ АВСТРАЛІЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ ЕТНОНАРАТИВІВ ДЛЯ ДІТЕЙ У КОНТЕКСТІ ПОЕТИКИ НАРАТИВУ..... 90

**Шевченко І. С.**

СЦЕНАРІЇ СМИСЛОТВОРЕННЯ В МЕДІАДИСКУРСІ: КОГНІТИВНИЙ І МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ АНАЛІЗ..... 99



## СЕКЦІЯ 2 ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

**Заскін С. В.**

КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНІ ЧИННИКИ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ У ПЕРЕКЛАДІ.....107

**Perederii Н. М.**

CATACHRESIS IN THE IMAGERY SPACE OF ENGLISH POETIC DRAMA:  
A COGNITIVE PERSPECTIVE.....118

**Sydorenko Yu. I.**

PECULIARITIES OF THE UKRAINIAN TRANSLATION OF METAPHORS  
IN THE FANTASY NOVEL GENRE.....124

**Черник М. В., Лисенко Д. Ю.**

ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ГУМОРУ В ПЕРЕКЛАДАХ ФЕНТЕЗІЙНИХ  
РОМАНІВ ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА.....130

## СЕКЦІЯ 3 МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

**Бугайчук О. В.**

ФУНКЦІОНУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ ТЕРМІНІВ У НІМЕЦЬКОМОВНОМУ  
ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ.....137

**Калита А. А., Клименюк О. В., Тараненко Л. І.**

МЕХАНІЗМИ МАНІПУЛЯТИВНОГО ВПЛИВУ ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ  
НА АУДИТОРІЮ.....143

**Карпенко Г. М.**

ПІДВИЩЕННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ВІЙНИ.....150

## СЕКЦІЯ 4 СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

**Климович С. М., Алмашова М. О.**

ОКАЗІОНАЛЬНІ УТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ БЛОГОПРОСТОРІ:  
ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....155

**Климович С. М., Кірієнко В. В.**

ОКАЗІОНАЛЬНЕ СЛОВОТВОРЕННЯ В КОМУНІКАТИВНІЙ ПАРАДИГМІ.....162

**Lechner Pona, Márku Anita**

SLAWISCHE ENTLEHNUNGEN IN DER INTERNETKOMMUNIKATION  
DER UNGARN IN TRANSKARPATIEN.....168

**Сердега Р. Л.**

ЛЕКСИКОГРАФІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ СПРОТИВУ  
(НА МАТЕРІАЛІ АНЕКДОТІВ 2022–2023 РР.).....175