



## ЗМІСТ

<b>Белєхова Л. І., Цапів А. О.</b> ПОЕТИКА НАРАТИВУ ВІЙНИ У ЛІРИЦІ Л. КОСТЕНКО.....	5
<b>Bondarchuk N. I., Buniak N.-O. R.</b> STYLISTICS, VOCABULARY AND SYNTAX OF WEATHER NEWS IN BRITISH ONLINE NEWSPAPERS .....	15
<b>Боса Т. С.</b> АНАЛІЗ ФОНЕТИЧНИХ ЯВИЩ У ПОЕЗІЇ ГЕТЕ .....	20
<b>Бровкіна О. В., Ракітіна О. В.</b> ФОРМУВАННЯ НЕОЛОГІЗМІВ У АНГЛОМОВНОМУ ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ....	26
<b>Іваненко Д. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІЛЮСТРОВАНИХ НАРАТИВІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ІЗ ДОПОВНЕНОЮ РЕАЛЬНОСТЮ.....	32
<b>Косюга О. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ ПЕРСОНАЖНОЇ ОПОЗИЦІЇ ГАРРІ ПОТТЕР VS ВОЛДЕМОРТ.....	37
<b>Романова Н. В.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ МОВЛЕННІ....	47
<b>Суворова Т. М.</b> ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДИСПОЗИТИВ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ ПРОТЯГОМ 2022 РОКУ: ФОРМАЛЬНИЙ ВИМІР.....	53
<b>Tsapiv A. O., Andrieieva M. A.</b> EVENTFULNESS AS THE MAIN FEATURE OF NARRATIVE (A CASE STUDY OF R. DAHL'S FAIRY TALE "BILLY AND THE MINPINS").....	60