



ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Andrieieva M. A.

THEMATIC PECULIARITIES OF CHARACTERS IN POSTMODERN LITERARY TEXTS FOR CHILDREN..... 5

Дем'янчук Ю. І., Кучеренко М. В.

ПОЛІФУНКЦІЙНІСТЬ *WAR-RELATED COLLOCATIONS* У МОВІ ВІЙНИ..... 12

Ставенко О. В.

МУЛЬТИМОДАЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ ГРАФІЧНИХ НАРАТИВІВ В АВСТРАЛІЙСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ГРАФІЧНОГО РОМАНУ ПЕТА ГРАНТА "*BLUE*")..... 20

СЕКЦІЯ 2

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Бєлєхова Л. І., Цапів А. О.

НАРАТИВИ ВІЙНИ: ІМЕРСИВНІ ТЕХНІКИ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ТА КІНОТЕКСТАХ..... 30

Воробйова А. В.

РОЗВИТОК МУЛЬТИМОДАЛЬНОЇ ГРАМОТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 36