

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1 ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Белєхова Л. І.

ЛІРИЧНИЙ НАРАТИВ: МІЖ ПОЕТИКОЮ ПОЧУТТІВ І ДОСВІДОМ ВІЙНИ
В ПОЕЗІЇ ЕМІ ЛОВЕЛ..... 5

Дойчик О. Я., Ганзін В. В.

НАРАТИВ ВІЙНИ: ВИЗНАЧЕННЯ І СТРУКТУРА
(КОНТЕКСТ СУЧАСНИХ ЗБРОЙНИХ КОНФЛІКТІВ)..... 9

Приходченко О. О.

СТИЛІСТИЧНІ ПРИЙОМИ ОПИСУ ЕМОЦІЇ БОЛЮ (RAIN)
В ГОТИЧНИХ РОМАНАХ.....16

Талавіра Н. М.

ПРОГНОСТИЧНІ НОВИННІ ТЕКСТИ: ЛІНГВО-РИТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....27

Цапів А. О., Ставенко О. В.

МУЛЬТИМОДАЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ СМИСЛІВ
В АВСТРАЛІЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ НАРАТИВАХ ДЛЯ ДІТЕЙ33

Шевченко І. С., Ізотова Л. І., Лавріненко І. М.

ВІД БАГАТОМОВНОСТІ ДО ОДНОМОВНОЇ ПОЛІТИКИ:
ДИСКУРС ВЛАДИ В США.....43

СЕКЦІЯ 2 ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Aloshyna M. D.

STYLISTIC CHALLENGES IN TRANSLATING STEPHEN KING'S THE SHINING.....52

Бєлих О. М., Рогач О. О.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ.....61

Олійник О. С.

ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДОГОВОРУ КОМПЛЕКСНОГО СТРАХУВАННЯ
ПОДОРОЖУВАЛЬНИКІВ: ДОПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АНАЛІЗ.....68

Янишин О. К., Романенко Н. В., Мандзюк О. М.

ТЕРМІНОЛОГІЯ ПРОЄКТНО-КОМАНДНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ SCRUM
В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОЇ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА СТАЛОГО РОЗВИТКУ:
СЕМАНТИКО-ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....75